

A. FIȘA ACTIVITĂȚII

- Numele și adresa unității de învățământ aplicante: **Colegiul Național „Ion Maiorescu”, strada Nicolae Droc-Barcian, nr. 8, Giurgiu, jud. Giurgiu;**
 - Nivelul/nivelurile de învățământ: **gimnazial și liceal;**
 - Numărul elevilor din școală: **1100 elevi;**
 - Numărul cadrelor didactice din școală: **50 profesori;**
 - Coordonatorul activității: **prof. Ciulacu Elisabeta, profesor limba română; prof. Anton Corina, director adjunct; prof. Peter Ludmila, consilier educativ;**
1. Titlul activității: **Concurs Regional „Lumea din cuvinte și culoare”;**
 2. Domeniul în care se încadrează: **cultural-artistic;**
 3. Scopul activității: construirea și desăvârșirea personalității elevilor prin lectură și activități creative .
 4. Obiectivele educaționale ale activității:
 - Sporirea interesului elevilor pentru lectură prin elaborarea de către elevi a unor activități grafice;
 - Familiarizarea elevilor cu mediul cultural prin vizite la Biblioteca Județeană, vizionarea de spectacole;
 - Formarea elevilor ca cititori pe tot parcursul vieții prin implicarea în clubul de lectură;
 - Dezvoltarea abilităților de relaționare și comunicare a 500 de elevi prin comunicarea pe platforma web a proiectului;
 - Dezvoltarea competențelor de reinterpretare a textului citit prin redactarea unor eseuri și caligrame;
 - Stimularea creativității a 300 de elevi prin elaborarea de scurt-metraje.
 5. Elevii participanți: număr total de participanți, procent de participanți din numărul total de elevi din grupul țintă: **200 elevi participanți;**
 6. Durata și locul desfășurării activității:
 - Proiectul durează 6 luni,
 - concursul propriu-zis s-a desfășurat în săptămâna Școala altfel
 7. Descrierea activității.

Pentru concursul de eseuri “Cartea preferată” elevii au avut libertatea de a-și alege cartea. Eseurile au fost trimise în format electronic, și au fost jurizate într-un interval de 2 săptămâni

de la data limită a trimiterii lor. S-au acordat 3 premii (I, II, III) și 3 mențiuni. Premiera a avut loc în săptămâna Școala altfel.

Pentru concursul de ilustrație, de asemenea, elevii au avut libertatea alegerii cărții și al mijloacelor prin care au realizat ilustrația : desen, pictură , colaj etc.

Concursul de desene și fotografie, pornind de la un text literar, presupune realizarea unor desene și fotografii care să ilustreze tema cărții alese de concurent, semnificațiile acesteia.

Scurt-metrajul a fost realizat de către concurenți pornind de la o carte aleasă de ei. Clubul de lectură a fost organizat pe 4 niveluri (V-VI , VII-VIII, IX-X, XI-XII) și a dezbatut într-o activitate organizată în săptămâna “Să fii mai bun , să știi mai mult” o carte recomandată fiecărui nivel.

Toate aceste activități au fost cunoscute și prin blogul proiectului realizat de elevii implicați în proiect , dar și prin tipărirea revistei online a proiectului care va depinde de lucrările tuturor participanților.

8.Descrieți rezultatele obținute în urma activității.

- 92 de elevi au primit premii și mențiuni
- 60 de profesori implicați în coordonarea lucrărilor participante din 40 de unități școlare (18 județe)
- Expoziție cu lucrările plastice premiate
- Se va redacta o revistă on-line cu toate produsele și cu impresii ale tuturor celor implicați

9. Precizați dacă elevii/profesorii/părinții și-au manifestat dorința de continuare a acestei activități și modalitatea în care puteți asigura acest lucru.

Atât elevii cât și părinții și-au exprimat interesul pentru proiect și și-au manifestat dorința de a participa și la o ediție următoare implicându-se în activități și în diseminarea acestora.

10. Motivația propunerii activității ca fiind cea mai bună (maximum ½ pagini): argumente ale cadrelor didactice, ale elevilor, ale părinților.

Am ales să participăm la competiție cu această activitate pentru că a avut un real succes în rândul elevilor, reușind să atragem atenția unui număr mare de școli din țară care ne-au devenit parteneri.

Ritmul tot mai accelerat de evoluție a lumii contemporane a pus amprenta asupra preocupărilor și modului de viață al omului de azi. Tinerii s-au îndepărtat de lumea cărților, iar televizorul, calculatorul, internetul au devenit pentru ei cele mai importante surse de informație, făcând tot mai rar sau deloc „gestul” de a citi o carte, de a intra într-o bibliotecă, într-o librărie, de a-și construi o bibliotecă proprie.

Proiectul educațional pe care l-am propunem, reprezintă o încercare de a repune în drepturi „cartea ” și „biblioteca”, de a le aduce în atenția copiilor și părinților, de a contribui la redescoperirea lecturii ca o plăcere, o relaxare, un izvor de cunoaștere și visare fără de egal! Proiectul promovează atitudinea pozitivă a elevului spre literatură și arta, considerând că lectura îmbogățește viața, facilitând educația și autodezvoltarea individului. Nevoia de comunicare este necesară pentru reinventarea conceptului de bibliotecă, din accepțiunea clasică în cea de poartă de acces către o reală acceptare a culturii în societatea de astăzi.

Proiectul s-a propus, de asemenea, prin încurajarea elevilor de a citi și de a-și exprima prin diverse mijloace (eseuri, fotografie, desen, scurt-metraje etc.) opinia și în scopul dezvoltării sensibilității și empatiei.

Lipsa de comunicare directă, abuzul folosirii mijloacelor tehnice, refuzul lecturii duc la desensibilizare și incapacitatea de a-și gestiona emoțiile și de a le exprima. Prin lectură orice cititor se confruntă cu experiențele, cu emoțiile, cu trăirile personajelor, confruntări care îl pun în situația de a gândi, de a avea reacții emoționale, de a-și rafina sensibilitatea și de a-și dezvolta empatia, capacitatea de a-l asculta și de a încerca să-l înțeleagă pe celălalt.

De asemenea, lectura contribuie și la educarea capacității de concentrare, capacitate diminuată de folosirea excesivă a mijloacelor moderne de comunicare, ce oferă informații deja prelucrate. Lectura presupune bucuria descoperirii dar și răbdare, meditație a celor citite, problematizare și nu în ultimul rând incursiune în propriul eu.

Pornind de la această constatare, am încercat prin acest proiect să găsim noi metode de a-i reorienta pe tineri spre paginile tiparite, spre tot ceea ce înseamnă arta, dar și spre autocunoaștere.

B. Atașați cele mai relevante mărturii ale elevilor/profesorilor/părinților referitoare la activitatea propusă.

Interviu eleva Daia Mihaela: <https://www.youtube.com/watch?v=6Fe2yrrO5k4>

Nicoleta Briciu, profesor de limba și literatura română la Colegiul Național „Aurel Vlaicu”, București, coordonatorul unor lucrări participante și partener în proiect, ne-a transmis următoarele aprecieri: „Concursul mi s-a părut, atât mie cât și elevilor, extrem de interesant pentru că valorifică potențialul creator în diferite tehnici”.

C. Atașați „dovezi” ale activității (fotografii, filme, documente etc.)





